

COMPOSITIEWEDSTRIJD VIC NEES

VOOR LEERLINGEN DKO EN CONSERVATORIUMSTUDENTEN

In juli 2020 komen de World Choir Games, de grootste koorwedstrijd ter wereld, naar Vlaanderen. Naar aanleiding daarvan organiseert Koor&Stem in samenwerking met ComAV de eerste editie van een nieuwe compositiewedstrijd, gericht op leerlingen DKO en conservatoriumstudenten. We dragen deze wedstrijd op aan Vic Nees (1936-2013) die een grote rol speelde in de vernieuwing van het koorleven in Vlaanderen als componist, dirigent, mentor, jurylid en columnist.

De deelnemers schrijven een compositie die aan volgende criteria beantwoordt:

- Bezetting: gelijke of gemengde stemmen (stemverdeling vrij te kiezen)
- Thematiek: vrij te kiezen
- Begeleiding: a capella, met pianobegeleiding of met geluidsband (zie hieronder voor verdere specificatie)
- Moeilijkheidsgraad: uitvoerbaar door amateurkoren
- Tekst: de componist gebruikt een rechtevrije tekst of zorgt voor toelating van de auteur
- Duur: maximum 4 minuten
- Taal: vrij te kiezen
- De compositie mag niet eerder dan 9 juli 2020 uitgevoerd of gepubliceerd zijn.

Beoordelingsprocedure

De deelnemers dienen ten laatste op maandag 20 april 2020 hun compositie in. De internationale jury bestaat uit 4 vooraanstaande koorcomponisten en -dirigenten die vertrouwd zijn met het werken met en schrijven voor amateurkoren. Alle werken worden anoniem aan de jury voorgelegd. De jury kiest begin mei twee winnaars, één in de categorie leerlingen DKO, één in de categorie studenten conservatoria. Alle deelnemers worden uiterlijk op 1 juni door Koor&Stem geïnformeerd over het resultaat.



Voor wie?

- Studenten aan de Vlaamse conservatoria (Antwerpen, Brussel, Gent en Leuven)
- Leerlingen uit het DKO

We moedigen leerlingen en studenten van alle leeftijden en nationaliteiten aan om deel te nemen.

We kiezen één winnaar bij de studenten conservatorium en één bij de leerlingen DKO.

Hoe indienen?

Iedere deelnemer levert zijn/haar compositie ten laatste op **maandag 20 april om 12u** in. We verwachten twee pdf's:

- één met vermelding van je naam op de partituur
- één zonder vermelding van je naam op de partituur

Beide pdf's stuur je naar liesbeth.segers@kooorenstem.be. Daarbij voeg je ook je persoonlijke gegevens (naam, adres, geboortedatum) alsook een kort muzikaal cv en de vermelding van het conservatorium of DKO waar je les volgt.

Specificaties voor composities met geluidsband

De geluidscompositie mag uit 1 tot maximaal 4 geluidskanalen bestaan en moet voor de jurering als een stereo-MP3 opgestuurd worden via WeTransfer naar hetzelfde e-mailadres als de partituur. De naam van het bestand is dezelfde als die op de partituur. Indien het werk wint, wordt voor de repetitie en de uitvoering een WAV of een AIFF bestand verwacht. In de partituur moeten voor het afspelen van het geluid, voldoende en duidelijke aanduidingen staan voor dirigent en voor modulator (= bediener geluidsspeler + mengpaneel). Het werk moet zonder 'click track' uitvoerbaar zijn.

Prijs?

De winnende werken krijgen een publicatie op www.koorklank.be. Koorklank is het online partiturenplatform van Koor&Stem waar dirigenten, mits registratie, gratis partituren kunnen beluisteren, downloaden en gebruiken in hun koor, met bio van de componist. Bovendien krijgt deze website binnenkort een internationaal luik: Choral Music from Flanders. Op die manier vinden ze hun weg bij amateurkoren in en buiten Vlaanderen. We sluiten een contract af met iedere componist. Op vraag kan je dat contract al inkijken.

De winnaars krijgen voor twee jaar een gratis lidmaatschap van ComAV.

Het Vlaams Radiokoor zingt de winnende werken tijdens het galaconcert van 9 juli 2020, om 20u30 in AMUZ (Antwerpen). De eerste 25 inzendingen krijgen een vrijkaart voor dit concert.

Partners

Initiatiefnemers en partners van deze wedstrijd zijn Koor&Stem, ComAV, het Vlaams Radiokoor, het Europees Muziekfestival voor de Jeugd en Sabam for Culture.

- Koor&Stem is het aanspreekpunt voor koren, dirigenten en zangers in Vlaanderen. We ondersteunen de koorwereld en promoten het zingen in alle geledingen van de maatschappij. www.kooorenstem.be

- ComAV, de Componisten Archipel Vlaanderen, verenigt Vlaamse componisten met als doel de belangen van de scheppende kunstenaar te verdedigen, gemeenschappelijke meningen te vormen over cultuurpolitiek en het promoten van Vlaamse hedendaagse muziek. www.comav.be
- Sinds 1937 is het Vlaams Radiokoor een referentie voor vocale muziek. De stem is de ultieme vertolker van onze emoties, en het Vlaams Radiokoor is een van haar grootste ambassadeurs www.vlaamsradiokoor.be
- Het Europees Muziekfestival voor de Jeugd wil voor jongeren uit verschillende culturen het epicentrum zijn waar zij in de muziek elkaar ontmoeten en waarderen. www.emj.be
- Sabam for Culture werd in 1981 opgericht om het Sabamrepertoire in al haar vormen te promoten, verspreiden en ontwikkelen. Zowel leden als organisaties komen in aanmerking voor deze steun. Vennoten kunnen aanspraak maken op een beurs terwijl organisaties jaarlijks in aanmerking komen voor financiële steun. www.sabam.be/sabamforculture



vlaams
RADIOKOOR



sabam
for culture