

Piet SWERTS

Missa Brevis

SATB

Zodiac Editions

Social Seat

Rer hauwe 17 GVA2

B-8490 Varsenare

www.zodiaceditions.eu

info@zodiaceditions.eu

NEDERLANDS — Deze uitgave is beschermd door het nationale en internationale auteursrecht. Alle rechten worden voorbehouden. Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt worden, in welke vorm of op welke wijze ook, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever.

Waarschuwing: Het plegen van een inbreuk met betrekking tot een werk, dat beschermd wordt door het auteursrecht, kan resulteren in een burgerlijke alsook een strafrechtelijke procedure.

Zodiac Editions is, met uitzondering van haar aansluiting bij SABAM, geen lid van enige beheersvennootschap die belast is met de inning, het beheer en de verdeling van vergoedingen. Het betalen van een bijdrage aan een dergelijke beheersvennootschap, vrijwaart derhalve niet van de plicht tot het vragen om toestemming voor het geheel of gedeeltelijk kopiëren van deze uitgave.

FRANCAIS — Cette publication est protégée par le droit d'auteur national et international. Tous les droits sont réservés. Sous réserve des exceptions expressément prévues dans la loi, aucune donnée de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans une base de données automatisée ni publiée, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, c'est-à-dire de façon électronique, mécanique, par photocopies, enregistrement ou de toute autre manière, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur.

Avertissement : toute infraction à un droit grevant une œuvre qui est protégée par le droit d'auteur pourrait actionner une procédure civile et pénale.

A l'exception de son affiliation à la SABAM **Zodiac Editions** n'est membre d'aucune société de gestion chargée de la perception, de la gestion et de la distribution des redevances. Le versement d'une cotisation à une telle société de gestion n'exonérera dès lors pas de l'obligation de solliciter l'autorisation pour la copie totale ou partielle de la présente publication.

ENGLISH — This publication is protected by national and international copyright. All rights reserved. Excepting those exemptions explicitly stipulated in law no parts of this issue may be reproduced, stored in an automated database or made public in any form or by any means whatsoever, either electronically, mechanically, by photocopying, recording or any other way, without explicit authorisation in writing from the publisher in advance.

Warning: committing an infringement in relation to a work protected by copyright may result in civil and criminal prosecution.

With the exception of its membership to SABAM, **Zodiac Editions** is not the member of any management company entrusted with the collection, management and distribution of remunerations. Paying a contribution to such a management company consequently does not release the party from the duty to ask permission for the complete or partial copying of this publication.

DEUTSCH — Dieses Werk ist durch nationales und internationales Urheberrecht geschützt. Alle Rechte sind vorbehalten. Ohne die schriftliche vorangehende Genehmigung des Verlages darf außer den ausdrücklich per Gesetz festgeschriebenen Ausnahmen kein Teil des Werkes in irgendeiner Form reproduziert, in automatisierten Datenbeständen gespeichert oder veröffentlicht werden, sei es elektronisch, mechanisch, durch Fotokopien, Aufnahmen oder auf sonstige Art.

Warnung: Eine Verletzung der Urheberrechte eines Werkes kann zivil- und strafrechtlich verfolgt werden.

Zodiac Editions ist, mit Ausnahme seiner Angehörigkeit bei SABAM, kein Mitglied einer Verwertungsgesellschaft, die mit dem Kassieren, der Verwaltung und der Verteilung von Tantiemen betraut ist. Das Bezahlen eines Beitrages an eine solche Verwertungsgesellschaft befreit daher nicht von der Pflicht, die Zustimmung zum – auch teilweise – Kopieren dieses Werkes zu beantragen.

当出版は国家と国際の著作権で保護されている。すべての権利を留保する。法律で決定した例外を除いて、出版者から書いた明白な同意がなしで、当出版から何でも複数したり、自動的なデータベースに導入したり、公表したりすることはどう言う形でも、どう言う方法でも、電子と機械の方法でも、複写でも、撮影でも、他の方法でも禁じられている。

注意：著作権で保護された著作物に関する違反の場合には国民と刑事上の訴訟を起こす可能である。

Zodiac Editions 版(ゾディアク)はSABAM(サバム)のメンバーであることの以外には補償に関する集金、管理、分配と関係がある他の会社のメンバーではない。前述した会社に寄付を支払うのは当版を全体的に部分的に複写することに対して許可を依頼する義務を保証しない。

MISSA BREVIS

Kyrie

P.SWERTS

Soprano

Alto

Tenor

Bass

org.
ad lib.

7

S

A

T

B

12

S

A

T

B

Kyrie eleison

17

lei - son Ky - ri - e e - lei - son
- ri - e _____ e - lei - son Ky - ri - e
son Ky - ri - - e e - lei - son.
Ky - ri - - e e - lei - son e - lei - son.

23

Chris - ste Chris - ste e - le -
Chris - - - ste Chris - - - ste e - le - i -
Chris - te Chris - ste e - le -
Chris - te Chris - ste e - le -

30

i - son.
son
i - son
i - son

Kyrie eleison

3

42

Soprano (S): e - elei - son Ky - ri - e e - lei - - -

Alto (A): - ri - e _____ e - lei - son Ky - ri - e _____ e lei -

Tenor (T): e - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - son _____

Bass (B): lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

47

S

A

T

B

8

Ky - ri - e e - lei - - - son

e e - lei - - - - son

Gloria in Excelsis Deo

P.SWERTS

17

S a Lau - da-mus Te. Be-ne - di - ci - mus Te. A-do-ra-mus Te. Glo-ri - fi - ca - mus Te. Gra-ti - as
A a Lau - da-mus Te. Be-ne - di - ci - mus Te. A Te. Glo-ri - fi - ca - mus Te.
T o Lau - da-mus Te. Be-ne - di - ci-mus Te. A-do-ra-mus Te. Glo-ri - fi - ca - mus Te.
B - o Lau - da-mus Te. Be - ne-di - ci-mus Te. A-do-ra-mus Te. Glo - ca - Te.

23

S a gi-mus Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am tu - am. **p** Do - mi - ne,
A Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. **p** Do - mi - ne,
T 8 Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am tu - am.
B Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

28

S Do - mi - ne, De - us Rex cae - les - tis,
A Do - mi - ne
T 8 **p** Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis,
B **p** Do - mi - ne

p

Gloria in Excelsis Deo

36

S De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li
A Do - mi - ne Do - mi - ne Fi - li
T De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *mf* Do - mi - ni Fi - li
B Do - mi - ne Do - mi - ni Fi - li

mf

43

S u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - nus
A u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - nus
T u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - nus
B u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - nus

50

S De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui. *mp* mi
A De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol mi - se -
T De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
B De - i, Fi - li - us Pa - tris. pec - ca - ta mun - di

Gloria in Excelsis Deo

7

57

Soprano (S): no - bis. Qui

Alto (A): re no - bis. Qui tol sus - ci - pe

Tenor (T): re - re no - bis. Qui tol - lis

Bass (B): re no - bis. pec - ca - ta mun - di

65

Soprano (S): sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. se - des ad

Alto (A): — de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

Tenor (T): de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

Bass (B): de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. se - des ad

72

Soprano (S): dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

Alto (A): des Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

Tenor (T): des Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Tu

Bass (B): dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus

Gloria in Excelsis Deo

80

Sanc - tus. Tu so - lus Do mi - nus. Tu so - lus al - tis - si -

Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu lus al - tis - si -

Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu lus al - tis - si -

Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu lus al - tis - si -

86

mus, Ie - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi in Glo - ri - a De - i

mus, Ie - su Chri - ste. Cum Sp - ri - tu in Glo - ri - a De - i

mus, Ie - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi in Glo - ri - a De - i

mus, Ie - su Chri - ste. Cum Sp - ri - tu in Glo - ri - a De - i

93

Pa - - - - - tris.

Pa - - - - - Pa

Pa - - - - - tris.

Pa - - - - - tris.

Soprano (S) vocal line:

A - men ____ A - men A - - - - men. _____

Alto (A) vocal line:

A - men ____ A - men A - - - - men. _____

Tenor (T) vocal line:

⁸ A - - men ____ A - men A - - - - men. _____

Bass (B) vocal line:

A - men ____ A - men A - - men ____ A - men. _____

Credo

Soprano Alto Tenor Bass

p Cre - do Cre - do
p Cre Cre
p Cre Cre
mp Cre-do in u - num De - um. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac - to - rem

10 S A T B

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um
vi - si - bi -
si -
cae - li et ter - rae, vi -

18 S A T B

Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,
Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

Credo

11

27

S et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

A et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

T et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

et ex Pa - tre na - tum te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

35

S Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, —

A Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -

T Lu - men de Lu - mi - ne, De - o ve - rum de De - o ve - ro, ge -

B Lu - men Lu - mi - ne, De - o ve - rum de De - o ve - ro, —

42

S tum con - sub - stan per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A con - sub per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T con per quem om - ni - a fac - ta sunt.

B non fac - tum, ti - a - lem Pa - tri; per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Credo

50

S Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

A Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

T Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

B Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

56

S lu - tem des - cen - dit de cae - lis. na _____ Spi _____

A lu - tem des - cen - dit de cae - lis. Et _____ est _____ Sanc _____

T lu - tem des - cen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus _____ Spi _____

B lu - tem des - cen - dit de cae - lis. est de Spi - ri - tu San - cto _____

65

S ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru _____ e _____

A Ma _____ fac _____ Cru - ci - e - ti _____

T ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fix _____ e - ti - am _____

B ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. fi - xus _____ am pro no -

Credo

13

73

S — sub Po

A — sub Pon - ti et

T — sub Pon - ti - o et re - sur-

B bis Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. et re - sur - re - xit

80

S et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

A re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et

T re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et as - cen -

B ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et as - cen - dit in -

85

S et as - cen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

A as - cen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

T dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

B cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

Credo

90

S i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni

A i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni

T i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni

B i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni

94

S non e - rit fi - nis _____ et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem,

A non e - rit fi - nis _____ et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem,

T non e - rit fi - nis _____ et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem,

B non - fi - nis _____ et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem,

98

S qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

A qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

T qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

B qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Credo

15

101

S si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - co - tus est per pro - phe - tas.

A si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - co - tus est per pro - phe - tas.

T si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - co - tus est per pro - phe - tas.

B si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - co - tus est per pro - phe - tas.

105

S Et u - nam _____ et. Con - fi - te - or

A Et u - nam, sanc-tam, tho - li - cam et a - pos - to Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

T Et u - nam, sanc-tam, ca - tho - li - cam to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B Et u - nam _____ et. Con - fi

113

S u-num bap - tis-ma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum.

A u-num bap - tis-ma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

T u-num bap - tis-ma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

B u tis re o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

Credo

121

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et _____
 _____ re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et _____
 _____ re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et _____
 _____ re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et _____

127

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

vi-tam ven - tu - ri sae - cu - lam A - men A - men. _____
 _____ sae - cu - lam A - - - men. _____
 _____ tu - A - men.
 vi - tam _____ A - - - men. _____

Sanctus

P.SWERTS 17

Soprano Alto Tenor Bass

5

S A T B

II

S A T B

Sanctus

17

Soprano (S): Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Alto (A): Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - -

Tenor (T): ⁸ - - ni sunt coe - li glo - ri - a Ho -

Bass (B): Ple - ni sunt coe - li et glo - ri - a

22

Soprano (S): Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel - sis

Alto (A): - - - Ho-san-na in ex - cel - sis in ex - cel - sis. Ho-san-na in ex - cel - sis in ex - cel -

Tenor (T): ⁸ - - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bass (B): Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

26

Soprano (S): Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis. Ho - san-na in ex - cel - sis.

Alto (A): - - - sis. Ho-san-na in ex - cel - sis in ex - cel - sis. Ho-san-na in ex - cel - sis in ex - cel - sis ex - cel - sis.

Tenor (T): ⁸ - - - Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Bass (B): - - - Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Benedictus

Soprano Alto Tenor Bass

Be-ne - dic - tus, _____ Be-ne - dic - tus, _____ Be-ne - dic - tus, _____ Be-ne -

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

Be - - - ne dic - - - tus, Be - -

Be - - ne _____ dic - - tus, _____ Be -

S A T B

dict-tus, Be-ne - dic - tus, _____ Be-ne - dic - tus, _____ qui ve - nit

dic - - tus, dic - - tus, Be - ne - dic - - tus qui -

ne - dic - - tus, Be - - ne qui

- ne - dic - - tus, Be - - ne qui -

S A T B

qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - - nit in no - mi - ni.

ve - - nit in no - mi - ni. Ho -

17

S Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis
A Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis. Ho - san - na in
T Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na
B Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na
- - - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

20

S Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in
A Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis. Ho - san - na
T Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na
B Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na
- - - in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

23

S ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.
A in ex - cel - sis in ex - cel - sis ex - cel - sis.
T - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.
B san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Agnus Dei

21

P.SWERTS

Soprano
Alto
Tenor
Bass

1

p A - - - gnus De - - - i, A -
p A - - - gnus De - - i, A - gnus - De - -
p A - gnus - De - i, A - gnus - De - i,
p A - - - - gnus - De - i, A - gnus

8

S A T B
gnus - de - i, A - gnus - De - i, qui tol - lis
- i, A - gnus - De - i, qui tol - lis pec -
A - gnus - De - i, qui tol - lis pec - ca -
De - i, A - gnus - De - i, qui tol - lis -

16

S A T B
pec - ca - ta mun - di, mun - di, mi -
- ca - ta mun - - di, mun - di, mi -
ta - mun - di, mun - di, mi -
pec - ca - ta mun - di, mun - di, mi -

Agnus Dei

46

S: mun - di, mi - se - re - re no - bis
 A: - mun - di, mi - se - re - re no - bis
 T: 8 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 B: ca - ta mun - di, mi - se - re - re

55

S: mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -
 A: mi - se - re - re no - bis mi - se - re no -
 T: 8 mi - se - re - re no -
 B: mi - se - re - re no -

63

S: no - bis. A - gnus
 A: - - - - bis. A - gnus
 T: 8 - - - - bis. A - - -
 B: - - - - bis. A -

Agnus Dei

72

Soprano (S): De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

Alto (A): De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

Tenor (T): ⁸ qui _____ pe(c) _____ di, do -

Bass (B): qui _____ pe(c) _____ di, do -

80

Soprano (S): na _____ bis _____ pa -

Alto (A): na _____ bis _____ pa - cem.

Tenor (T): ⁸ na _____ bis _____ pa -

Bass (B): na _____ no - bis _____ pa -

91

Soprano (S): cem. _____

Alto (A): _____

Tenor (T): ⁸ cem. _____

Bass (B): cem. _____