



KOORKLANK

Domine, non est exaltatum cor meum

Text: Psalm 131

Music: Ludo Claesen (©1956)

Andante *mf*

S. Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, non est ex-al-

A. Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, non est ex-al-

B. Do-mi-ne, Do-mi-ne, non est ex-al-

Orgel *mf*

6 *mp*

- ta-tum cor me-um, ne-que e-la-ti sunt o-cu-li me-i, ne-que _

- ta-tum cor me-um, ne-que e-la-ti sunt o-cu-li me-i, ne-que _

- ta-tum cor me-um, ne-que e-la-ti sunt o-cu-li me-i, ne-que _

mp

10

f *mp*

am - bu - la - vi in mag - nis, ne - que in mi - ra - bi - li - bus su - per me.

f *mp*

am - bu - la - vi in mag - nis, ne - que in mi - ra - bi - li - bus su - per me.

f *mp*

am - bu - la - vi in mag - nis, ne - que in mi - ra - bi - li - bus su - per me.

mf

14

mf

Do - mi - ne, non est ex - al - ta - tum cor me - um.

mf

Do - mi - ne, non est ex - al - ta - tum cor me - um.

mf

Do - mi - ne, ex - al - ta - tum cor me - um.

17

rit.

mp

Ve-re pa-ca - tam _____ et qui-e - tam fe - ci a - ni-mam me - am; _____

mp

Ve-re pa-ca - tam _____ et qui-e - tam fe - ci a - ni-mam me - am;

mp

Ve-re pa - ca-tam et qui-e - tam fe - ci a - ni-mam me - am;

25

f _____ fe-ci a-ni-mam me - am; _____ me - am; _____

f

fe - ci a-ni-mam me - am; _____ me - am; _____ me - am;

f

fe - ci a-ni-mam me - am; _____ fe-ci a-ni-mam me - am;

meno mosso

pp

31

mp

si-cut a - blac-ta - tus in si - nu ma - tris su - æ, si-cut a - blac-ta - tus in si - nu ma - tris su - æ,

mp

si-cut a - blac-ta - tus in si - nu ma - tris su - æ, si-cut a - blac-ta - tus in si - nu ma - tris su - æ,

si-cut a - blac-ta - tus in si - nu ma - tris su - æ,

agitato e cresc.

ma - tris su - æ, i - ta in me est a - ni - ma me -

agitato e cresc.

ma - tris su - æ, i - ta in me — est a - ni - ma me -

ma - tris su - æ, i - ta in

Tempo I *poco rit.*

- a, a - ni - ma me - a Do - mi - ne, non est ex - al - ta - tum cor me - um.

- a, a - ni - ma me - - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

me est a - ni - ma me - - a,

43 *senza misura*

Spe-ret Is-ra-el in Do-mi-no, ex hoc nunc et us que in sæ-cu-lum, —

Spe-ret Is-ra-el in Do-mi-no, ex hoc nunc et us que in sæ-cu-lum, —

Spe-ret Is-ra-el in Do-mi-no, ex hoc nunc et us que in sæ-cu-lum, —

(stile recitativo)

47 *Andante* *(stentato)*

sæ-cu - lum. et in sæ - cu - lum, sæ-cu - lum. rit.

(+16')



Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).