



KOORKLANK

De warmte van je hart

Text: Frank Van Mossevelde (°1957)

Music: Koen Dejonghe (°1957)

1 = 80 solo *p*

1e stem

Ook al is de we - reld hard ___ Blijf door lief - de voort - ge - dre - ven, ___

Piano (ad libitum) *p*

6

Want de warm - te van je hart ___ be - paalt de waar - de van je le - ven. ___

10 = 104 tutti *mf*

1e stem

Ook al is de we - reld hard ___ Blijf door lief - de voort - ge - dre - ven, ___

2e stem

Ook al is ___ de we - reld hard. ___

mf

14 *f*

Want de warm - te van je hart ___ be paalt de waar - de van je le - ven. ___

f

Want de warm - te van je hart ___ be paalt de waar - de van je le - ven. ___

f

En je le - ven wordt ge - maakt. Al leen door jou en wat je doet.

En je le - ven wordt ge - maakt.

wil je dat 't ge-luk je raakt dan leef je echt maar be - ter goed.

wil je dat 't ge-luk je raakt dan leef je echt maar be - ter goed.

mf Wist je niet hoe mooi een men - sen - le - ven was mis-schien? *f* Jou zo - veel mooi - e mo-g'lijk - he - den *mf*

mf Wist je niet hoe mooi een men - sen - le - ven was mis-schien? *f* Jou zo - veel mooi - e mo-g'lijk - he - den *mf*

29 *f* *mf*

aan-biedt bo-ven-dien, al-les om je heen wat je kan ho-ren en kan zien? Be-

aan-biedt bo-ven-dien, al-les om je heen wat je kan ho-ren en kan zien? Be-

f *mf*

32 *ff* *mf*

sef je niet dat het er als een he-mel uit kan zien! Ook al draait de tijd zo snel—

sef je niet dat het er als een he-mel uit kan zien! Ook al draait— de

ff *mf*

36 *f*

aan zijn he-le gro-te wiel:— er is maar één ding van tel,— Da's

tijd zo snel— er is maar één ding van tel,— Da's

f

40 *mf*

diep in jou je ei - gen ziel.____ Ook al is de we - reld hard____

mf

diep in jou je ei - gen ziel.____ Ook al is____ de

mf

44 *f*

Blijf door lief - de voort - ge - dre - ven____ Want de warm - te van je hart____ be

f

we - reld hard____ Want de warm - te van je hart____ be

f

48 *mf*

paalt de waar - de van je le - ven.____ Wist je niet hoe mooi een men - sen -

mf

paalt de waar - de van je le - ven.____ Wist je niet hoe mooi een men - sen -

mf

51 *f* *mf* *f*

le - ven was mis - schien. Jou zo - veel mooi - e mo - g(e)lijk - he - den aan - biedt bo - ven - dien

le - ven was mis - schien. Jou zo - veel mooi - e mo - g(e)lijk - he - den aan - biedt bo - ven - dien

f *mf* *f*

54 *mf* *mf*

Al - les om je heen wat je kan ho - ren en kan zien? Be - sef je niet dat dát er als een

Al - les om je heen wat je kan ho - ren en kan zien? Be - sef je niet dat dát er als een

mf

57 *ff* *mf* *mf*

he - mel uit kan zien! Als een he - mel! Ook al is de we - reld hard ____

he - mel uit kan zien! Als een he - mel! Ook al is ____ de

ff *mf*

61

blijf door lief - de voort - ge - dre - ven, want de warm - te van je hart be -
we - reld hard want de warm - te van je hart be -

65

paalt de waar - de van je le - ven. Ja de warm - te van je hart Be -
paalt de waar - de van je le - ven. Ja de warm - te van je hart Be -

69

♩ = 104 *fff*
paalt de waar - de van je le - ven!
paalt de waar - de van je le - ven!
fff



ca. 3'00"

Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).