



Ons liedje over de koe

KOORKLANK

Tekst: Onbekend

Muziek: Geert Van der Straeten

Allegro ♩ = 120

mf

5 *mf*

1. Wat doet de koe als ze hon - ger heeft en de boer geen e - ten geeft?

9

Boe boe boe boe zo doet on - ze koe — boe boe boe boe zo doet on - ze koe!

13

2. Hoe loeit de koe als ze heel de dag in de wei - de gra - zen mag?

17

Boe boe boe boe boe zo zo doet on - ze koe — boe boe boe boe boe zo

20

zo doet on - ze koe!

meno mosso

meno mosso

p

3

22 *p*

3. Hoe loeit de koe als ze 's a - vonds laat _____

rit. a tempo

25

moe de war - me stal in gaat? _____

27

Boe boe boe boe boe zo loeit dan on - ze koe _____

29

boe boe boe boe boe zo loeit dan on - ze koe!

pp

32

rit.

Tempo primo ♩ = 120

f

34

f

Boe boe boe boe boe zo loeit dan on - ze koe!_____

3

3

37 *p*

boe boe boe boe boe zo loeit dan on - ze koe! Boe boe boe boe boe zo

40

loeit dan on - ze koe! — boe boe boe boe boe zo loeit dan on - ze koe!

43 *mf*

Boe boe boe boe boe zo loeit dan on - ze koe! —

45

boe boe boe boe boe zo loeit dan on - ze koe!

sfz

47

Boe boe boe boe boe zo loeit dan on - ze koe! _____

f

49

boe boe boe boe boe zo loeit dan on - ze koe!

rit.



Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).