KOORKLANK

Lamtietie, damtietie

for Ida & Ellis

Text: Cornelis Jacobus Langenhoven (1873 - 1932)

Music: Maarten Van Ingelgem (°1976)

18
stroom - pie - tjie die wind deur die
oor die stroom - pie - tjie die wind
19
f
boom - pie - tjie oor die stroom - pie - tjie heen en
deur die boom - pie - tjie oor die stroom - pie - tjie
20
dim. e rallentando
p
weer wieg hy oor die stroom - pie - tjie. Doe, sla - pens - tyd
f
heen en weer om al oor die stroom - pie - tjie bla - der - tjies, doe,
25
♩ = 96 più mosso
rit.
mp
na - der - tjies, doe - doe - doe doe. Nag is aan 't kom - me - tjies. So sing die
doe - doe - doe doe, blom - me - tjies, doe doe - doe - doe doe…
32
♩ = 80 tempo 1º
rit.
wind - jie vir blaar - tjies, so sing die wind - jie vir blom - me - tjies.
(oe…) doe - doe
39
mf
(echo)
Bo in die blou - e lug flik - ker die ster - re - tjies mm
doe - doe - doe, Bo in die blou - e lug flik - ker die ster - re - tjies,

44
mp
He - mel - se brand - wag - gies, lam - pies van ver - re - tjies, wa - kend oor wind - jies en wol - kies en
mp
he - mel - se brand - wag - gies, lam - pies van ver - re - tjies, wa - kend oor wind - jies en wol - kies en
49
poco rit.
a tempo
poco rit
stroom - pie - tjies, wa - kend oor men - sies en dier - tjies en boom - pie - tjies:
stroom - pie - tjies, wa - kend oor men - sies en dier - tjies en boom - pie - tjies:
(whistle - soli)
mf
= 96 più mosso
52
rallentando molto
p
"Wees maar ge - rus - te - tjies, slaap maar met lus - te - tjies!" So sing die ster - re - tjies
p
"Wees maar ge - rus - te - tjies, slaap maar met lus - te - tjies!" So sing die ster - re - tjies
56
stil - le - tjies, so sing die ster - re - tjies ver - re - tjies.
stil - le - tjies, so sing die ster - re - tjies ver - re - tjies.
62
molto accelerando (each at his/her own pace)
= 80 tempo 1º
f
p
(=)
(whispering) Vuur - vuur - vuur vuur - vlie - gie - s, lug - lug - lug lug - lig - gie - s
repeat (at individual pace)
m…

66
optional: add other notes
ad libitum within key, or even bird imitations
al niente
softly spoken (gradualy fading to whispering)
(repeat)
e - wi - ge ster - re - tjie - s! e - wi - ge…
e - wi - ge ster - re - tjie - s…
e - wi - ge ster - re - tjie…
67
= 80 tempo 1º
mp
On… on… on - skul - dig o - gies
On… on… on… on…
71
en… en… en… en…
en… en… voe - tjies en han - de - tjies
75
wie weet hoe ver moet my klein - tjie nog ga - ne - tjies!
wie weet hoe ver moet my klein - tjie nog ga - ne - tjies!
79
poco a poco cresc.
f
Ver deur die wê - reld se kron - kels en gan - ge - tjies. Bly toch maar
Ver deur die wê - reld se kron - kels en gan - ge - tjies. Bly toch maar

Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).