

Ik proef het land

After G. Fauré

Music: Jan Van Outryve (°1967)

$\text{♩} = 60$
Andante

Koor 1

Koor 2

Piano

p

Ik proef het land ik ruik het strand ik hoor ba - na - nen ik voel vul -

3

5

- ka - nen jechoûtele pa - ys ik ruik wat ik zie j'en-tendsdes tou -

mf

Ik proef het land ik ruik het strand

8

- cans ik voeleen vul - kaan Ik kan het bij-na niet ge - lo - ven het

3

ik hoor ba - na - nen ik voel vul - ka - nen

p

12

tin - telt vanon - der tot bo - ven ik kan het bij-na ik

mf

Ik kan het bij-na niet ge - lo - ven het

16

kan het bij-na niet ge - - lo - ven ik voeelen ra - wijn j'en-tendsles la -

tin - telt vanon - der tot bo - ven

p

19

- pins ik ruik wat ik zie j'en-tendsles mous-tiques ik be-kijk ie-d're geur je

22

goû-te les cou-leurs ik hoor ie - der dier j'en - tends des sou-pirs Ik hoor ie - der dier j'en -

Ik hoor ie - der dier j'en -

26

- tends des sou-pirs sou - pirs

- tends des sou-pirs ik

rit.

a tempo

30

mf ik

kan het bij-na niet ge - lo - ven ik tin - tel van on - der tot bo - ven ik

mf

Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

34

kan het bij-na ik kan het bij-na niet ge - lo - ven je goût le pa-
 kan het bij-na niet ge - lo - ven ik tin - tel van on - der tot bo - ven

38

- ys ik ruik wat ik zie j'en-tendsdes tou - cans ik voel vul-
 Ik proef het land ik hoor hetstrand ik hoor ba-na - nen

mf

8va

41

- ka - nen
 ik voel vul - ka - nen

rit.

leggiero

With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).